

### Questi fantasmi!

di **Eduardo De Filippo**  
con **Gianfelice Imparato, Carolina Rosi,  
Nicola Di Pinto, Massimo De Matteo**  
regia **Marco Tullio Giordana**  
**5 - 9 dicembre**

### FUORI ABBONAMENTO All that musical

con **Marco Caselle, Lucrezia Bianco, Giulia Dascoli**  
**Ensemble e Corpo di ballo Compagnia BIT**  
regia **Melina Pellicano**  
**31 dicembre e 1 gennaio**

### La notte poco prima delle foreste

di **Bernard-Marie Koltès**  
con **Pierfrancesco Favino**  
regia **Lorenzo Gioielli**  
**16 - 20 gennaio**

### Cita a ciegas (Confidenze fatali)

di **Mario Diamant**  
con **Gioele Dix, Laura Marinoni, Elia Schilton,  
Sara Bertelà, Roberta Lanave**  
regia **Andrée Ruth Shammah**  
**30 gennaio - 3 febbraio**

### Miss Marple, Giochi di prestigio

di **Agatha Christie**  
con **Maria Amelia Monti, Roberto Citran**  
regia **Pierpaolo Sepe**  
**6 - 10 febbraio**

### Le signorine

di **Gianni Clementi**  
con **Isa Danieli, Giuliana De Sio**  
regia **Pierpaolo Sepe**  
**20 - 25 febbraio**

### Le prénom (Cena tra amici)

di **Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière**  
con **Alessia Giuliani, Alberto Giusta, Davide Lorino,  
Aldo Ottobriano, Gisella Szaniszlò**  
regia **Antonio Zavatteri**  
**13 - 17 marzo**

### La menzogna

di **Florian Zeller**  
con **Serena Autieri, Paolo Calabresi**  
regia **Piero Maccarinelli**  
**27 - 31 marzo**

### La famiglia Addams

con **Gabriele Cirilli**  
regia **Claudio Insegno**  
**3 - 7 aprile**

## Il Cartellone

Stagione di Prosa 2018 - 2019

# numeroquattro retropalco

PERIODICO DI INFORMAZIONE TEATRALE

Pubblicazione a cura di



info@coop-artemisia.it  
www.coop-artemisia.it



Città di Imola

Stagione Teatrale  
2018/2019



ASSOCIAZIONE  
Amici del Nido d'Infanzia Scoiattolo  
Viale Saffi, 22 Imola (Bo)  
amicidelloscoiattoloimola@gmail.com  
scoiattoloimola.com



facebook.com/amicidelloscoiattolo.imola

Artemisia sostiene

Progetto grafico e impaginazione ■ renziamassimilianogaphicdesigner ■ www.gommadacancellare.it Stampa GRAFICHE 3B www.grafiche3b.it

# retropalco

#4 . FEBBRAIO 2019 . ANNO XIII

PERIODICO DI INFORMAZIONE TEATRALE

Gli Ipocriti Melina Balsamo

## miss marple, giochi di prestigio

di Agatha Christie

adattamento di Edoardo Erba

CON MARIA AMELIA MONTI  
REGIA DI PIERPAOLO SEPE

Teatro Ebe Stignani di Imola  
6 // 10 febbraio 2019



*Miss Marple*, la più famosa detective di **Agatha Christie**, sale per la prima volta sui palcoscenici italiani.

E lo fa con la simpatia di **Maria Amelia Monti** che dà vita a un personaggio di grande appeal, in un'interpretazione che cattura.

Adattando il romanzo per il teatro, **Edoardo Erba** riesce a creare una commedia contemporanea, che la regia di **Pierpaolo Sepe** valorizza con originalità senza intaccare l'inconfondibile spirito di **Agatha Christie**.

Siamo alla fine degli anni '40, in una casa vittoriana della campagna inglese. **Miss Marple** è andata a trovare la sua vecchia amica **Caroline**, una filantropa che vive lì col terzo marito, **Lewis**, e vari figli e figliastri dei matrimoni precedenti. Di questa famiglia allargata fa parte anche uno strano giovane, **Edgard**, che aiuta **Lewis** a dirigere le attività filantropiche. Il gruppo è attraversato da malumori e odi sotterranei di cui **Miss Marple** si accorge ben presto. Durante un tranquillo dopocena, improvvisamente **Edgard** perde i nervi: pistola in pugno minaccia **Lewis** e lo costringe a entrare nel suo studio. Il delitto

**Sitografia**  
ipocriti.com  
teatrostagnani.it  
wikipedia.org

## Lo spettacolo

avviene sotto gli occhi terrorizzati di tutti. Ma le cose non sono come sembrano. Toccherà a **Miss Marple**, in attesa dell'arrivo della polizia, capire che ciò che è successo non è quello che tutti credono di aver visto. Il pubblico è stato distratto da qualcosa che ha permesso all'assassino di agire indisturbato. Come a teatro. Come in un Gioco di Prestigio.

Gli Ipocriti Melina Balsamo  
**miss marple,**  
giochi di prestigio

di Agatha Christie  
adattamento teatrale Edoardo Erba  
con Maria Amelia Monti, Roberto Citran,  
Sabrina Scuccimarra  
regia Pierpaolo Sepe  
scene Luigi Ferrigno  
costumi Alessandro Lai  
luci Cesare Accetta  
musiche Francesco Forni  
durata 2 ore

## L'autrice Agatha Christie

Figlia di padre statunitense e madre britannica, Agatha cresce in una famiglia borghese e non frequenta nessuna scuola ma viene istruita dalla madre, Clara Boehmer, donna della buona società, nonché dalla nonna e dalle governanti di casa. Il padre Fred Miller muore nel 1901. In adolescenza si appassiona alla musica e, nel 1906, va a Parigi per studiare canto: vuole diventare una cantante lirica, ma gli studi non le danno molte soddisfazioni, e decide così di tornare in Inghilterra. Conosce Archibald Christie, colonnello della Royal Flying Corps, con cui si fidanza. Durante la prima guerra mondiale Agatha lavora presso l'ospedale di Torquay, dove apprende importanti nozioni sui veleni e sui medicinali, cosa che le tornerà molto utile per la scrittura dei suoi celebri romanzi gialli, cui si accinge per scommessa e per

spirito di sfida nei confronti della sorella, la quale riteneva che non sarebbe riuscita a diventare una scrittrice di detective story. In pieno conflitto mondiale inizia a scrivere il suo primo romanzo: *The Mysterious Affair at Styles (Poirot a Styles Court)*. Giallista di fama mondiale, curò sempre i suoi romanzi con grande abilità, creando un'atmosfera intrigante attraverso personaggi ed ambienti di facile riconoscibilità: descrizioni accurate, senso della suspense, ambientazioni realistiche dettagliate, personaggi mai privi di spessore o di caratterizzazione. I suoi personaggi maggiori sono famosi in tutto il mondo: tra questi, i più amati protagonisti di buona parte della sua produzione letteraria sono l'investigatore belga Hercule Poirot e la simpatica vecchietta, nonché intrigante indagatrice, Miss Marple.



photo credits © Lanzetta Capasso

## Maria Amelia Monti

Dopo il diploma presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano, diretta da Ernesto Calindri, debutta come attrice teatrale e successivamente lavora anche nel cinema e in televisione. La popolarità arriva con i programmi cabarettistici: *Drive in* di Antonio Ricci e *La tv delle ragazze*. Tra i suoi film per il grande schermo ci sono *Italia Village* di Giancarlo Planta e *Miracolo italiano* di Enrico Oldoini (entrambi del 1994), *Mi fai un favore* (1996) di Giancarlo Scarchilli, *Asini* (1999) per la regia di Antonio Luigi Grimaldi, e *13dici a tavola* (2004), regia di Enrico Oldoini. Numerose le fiction tv cui ha preso parte, tra cui *Amico mio* (1993) e *Amico mio 2* (1998), dirette da Paolo Poeti; la serie tv *Dio vede e provvede* (1996-1998) per la regia di Enrico Oldoini,

in cui interpreta l'ingenua suor Teresa; cinque edizioni della sit-com di Canale 5 *Finalmente soli*, di cui è protagonista insieme a Gerry Scotti; e *Finalmente Natale*, film tv del 2007 per la regia di Rossella Izzo. Nel 2008 è protagonista di altri due film tv *Finalmente a casa* e *Finalmente una favola*, entrambi diretti da Gianfrancesco Lazotti. Tra i recenti successi, il pubblico di Imola la ricorda a teatro accanto ad Angela Finocchiaro nello spettacolo *La scena* diretto da Cristina Comencini, e in *Nudi e Crudi* di Alan Bennett.

